

## 05 Teacup Chain

### Taktschläge

32

### Ausgangsformation

Static Square

### Tanzaktion

Der Caller gibt zu Beginn des Calls zwei Damen an, die in die Mitte gehen sollen, zum Beispiel Head Ladies Center Teacup Chain. Für den Rest der Definition werden diese beiden Damen als die angegebenen Damen bezeichnet.

Die angegebenen Damen, entweder die beiden Head-Ladies oder beiden Side-Ladies bewegen sich zur Mitte und machen einen Right Hand Star Three-Quarter, um ihren Corner für einen Left Arm Turn zu treffen.

Zur gleichen Zeit bewegen sich die beiden anderen Damen nach rechts um den Rand des Quadrats zu ihrem Corner und machen einen Right Arm Turn.

Nach den Armdrehungen bewegen sich die genannten Damen um den Rand des Quadrats zu ihrem neuen Corner, um einen Right Arm Turn zu machen, während die anderen Damen zur Mitte gehen und einen Left Hand Star machen, um ihren neuen Corner für einen Right Arm Turn zu treffen.

Die angegebenen Damen bewegen sich dann zur Mitte und machen einen Left Hand Star zu ihrem neuen Corner für eine Right Arm Turn, während die anderen Damen sich außen zu ihren neuen Corner für einen Left Arm Turn bewegen.

Schließlich bewegen sich die angegebenen Damen zu ihrem neuen Corner, dies sind ihre ursprünglichen Partner, um entweder einen Courtesy Turn oder einen Left Arm zu machen, der zum nächsten Kommando führt.

Gleichzeitig bewegen sich die anderen Damen zur Mitte und gehen mit einem Right Hand Star Three-Quarter zu ihrem neuen Corner, dies ist jeweils ihr ursprünglicher Partner, um entweder einen Courtesy Turn oder einen Left Arm Turn zu machen, der zum nächsten Kommando führt.

Jeder beendet den Tanz mit seinem ursprünglichen Partner.

Wenn der Caller möchte, dass die Herren den Part der Damen ausführen und umgekehrt, wie oben beschrieben, ist die Startformation ein Static Square, bei dem alle Paare einen Half-Sashay getanzt haben, Der Call heißt dann Head/Side Men Center for a Teacup Chain.

## **Schlussformation**

Static Square

## **Styling**

Center-Tänzer, die sich in Star drehen, verwenden ein Hands Up Styling. Alle Drehungen mit Outside-Tänzern sind Unterarmdrehungen. Wenn sie nicht zu einem anderen Kommando führen, wird am Ende des Calls ein Courtesy Turn, wie zuvor beschrieben, verwendet. Die Outside-Tänzer (in der Regel die Herren) tanzen mit natürlich schwingenden Armen von einer Unterarmdrehung zur nächsten und sind dabei so anmutig wie möglich in einer Bewegung, die außer Drehbewegungen wenig bietet. Sie müssen nach jeder Drehung möglichst wieder auf ihrem Platz stehen, um den Damen den Weg zu verkürzen. Die Damen können das Styling dieses Basics durch Rockarbeit mit der Außenhand verbessern.

## **Bemerkungen**

Der Call ist genderneutral.

Ein Teacup Chain ist auch aus Infacing Lines möglich.