

02 Triple Scoot

Taktschläge

6

Ausgangsformation

Column

Tanzaktion

Kurzfassung: Scoot Back, facing centers also

Die Tänzerinnen und Tänzer, die sich diagonal gegenüberstehen (drei Paare), treten vorwärts, nehmen eine Unterarmverbindung ein, drehen sich um 180 Grad und treten vorwärts, um in der Position zu enden, die von der Tänzerin oder dem Tänzer eingenommen wurde, die oder der ursprünglich neben ihnen in der Column stand. In der Zwischenzeit läuft der Tänzer mit der Nummer 1 in jeder Column in die Position, die der benachbarte Tänzer mit der Nummer 4, der die Unterarmdrehung macht, eingenommen hat. Bei Rechtshänder-Kolonnen stehen sich die Tänzer abwechselnd auf der rechten Seite gegenüber. Bei der Links-Hand-Kolonne stehen sich die Tänzer abwechselnd mit der linken Hand gegenüber.

Rollstuhlfahrer fahren die Wege wie beim Scoot Back im Mainstream.

Schlussformation

Column

Styling

Wie bei Scoot Back

Bemerkungen

Double Scoot bei einer Right-Hand Column of Six oder bei einer Left-Hand Column of Six wird genauso wie oben beschrieben ausgeführt. Nur anstelle von drei Paaren sind es 2 Paare, die miteinander aktiv werden.