

## **04 Pass to the Center**

### **Vorbemerkung**

Nachdem Frau Murtha beim Dive Thru die Perücke verrutscht war, hing zuhause der Haussegel schief. Ihr Mann, Caller Jack Murtha, erfand daraufhin eine Figur, die Dive Thru ersetzen konnte und auch gleichzeitig nicht mehr gendersensibel war. Der Name beschreibt die Ausführung des Calls sehr gut. Alle beginnen mit Pass Thru und schauen nachher zum Center.  
Jack Murtha, 1966

### **Taktschläge**

Tänzer, die im Center enden: 2. Tänzer, die außen enden: 6

### **Ausgangsformation**

Eight Chain Thru

### **Tanzaktion**

Zunächst wird ein Pass Thru getanzt. Diejenigen, die danach aus dem Square herauschauen tanzen einen Partner Trade.

### **Schlussformation**

Double Pass Thru

### **Styling**

Das Styling ist wie bei Pass Thru und Partner Trade.

### **Bemerkungen**

Die Ocean Wave Rule gilt für dieses Kommando. Die Tänzer sind schon aufeinander zu gegangen und müssen nur noch den Rest des Calls ausführen.

Durch den Pass Thru kommen einige Tänzer in die Mitte, die anderen Tänzer gehen nach außen.

Aus einer Left-Hand Ocean Waves kann ausschließlich ein Left Pass to the Center gecallt werden.