

03 Eight Chain Thru / Eight Chain 1, 2, 3 etc

Taktschläge

Eight Chain Thru: 20
Eight Chain 1: 2
Eight Chain 2: 5
Eight Chain 3: 7
Eight Chain 4: 10
Eight Chain 5: 12
Eight Chain 6: 15
Eight Chain 7: 17

Ausgangsformation

Eight Chain Thru

Tanzaktion

Es werden so viele dieser Aktionen ausgeführt wie vom Caller angegeben werden:

- Alle tanzen ein Right Pull By (Eight Chain 1 - Ende)
- Centers machen ein Left Pull By, währenddessen tanzen die Ends einen Courtesy Turn (Eight Chain 2 - Ende)
- Alle tanzen ein Right Pull By (Eight Chain 3 – Ende)
- Centers machen ein Left Pull By, währenddessen tanzen die Ends einen Courtesy Turn (Eight Chain 4 - Ende)
- Alle tanzen ein Right Pull By (Eight Chain 5 - Ende)
- Centers machen ein Left Pull By, währenddessen tanzen die Ends einen Courtesy Turn (Eight Chain 6 - Ende)
- Alle tanzen ein Right Pull By (Eight Chain 7 - Ende)
- Centers machen ein Left Pull By, währenddessen tanzen die Ends einen Courtesy Turn (Eight Chain Thru - Ende)

Die Rollstuhlfahrer tanzen den Pass Thru und den Courtesy Turn wie gewohnt.

Schlussformation

Eight Chain Thru endet in einer Eight-Chain-Thru-Formation
Eight Chain 1, 3, 5, 7. enden in einer Trade-By-Formation
Eight Chain 2, 4, 6, Thru. enden in einer Eight-Chain-Thru-Formation

Styling

Das Styling des Calls ähnelt dem eines Right and Left Thru.
Die Tänzer, die den Left Pull By in der Mitte ausführen, müssen sich etwas langsamer bewegen, damit ihre Aktion ebenso lange dauert wie der Courtesy Turn der außen Stehenden.

Bemerkungen

Die Ocean Wave Rule gilt für dieses Kommando.